

Didaktische Gestaltung von H5P Selbstlernmaterialien für Inverted Classroom Szenarien im bildungswissenschaftlichen Lehramtsstudium
Dr. Regine Lehberger

Digitale Selbstlernmaterialien dienen im Kontext des Inverted Classroom Modells der eigenständigen Inhaltserarbeitung und damit der Vorbereitung der Studierenden auf die Präsenzphase in der Hochschullehre (Handke, 2023). Für einen zielführenden Einsatz sollten diese Materialien nicht nur der Vermittlung von Wissen dienen, sondern auch den selbstgesteuerten Lernprozess und das Lernengagement der Studierenden unterstützen (Mayrberger & Kumar, 2014; Niegemann & Weinberger, 2020; Reeve & Tseng, 2011). Die Software H5P bietet hierbei die Möglichkeit, die Inhalte auf der Plattform Moodle abwechslungsreich, interaktiv sowie optisch ansprechend aufzubereiten und damit den Nutzungsgewohnheiten der Zielgruppe gerecht zu werden (Stalder, 2019).

Der Einsatz von H5P-basierten Selbstlernmaterialien im Kontext von Inverted Classroom Szenarien wurde bereits in Seminarveranstaltungen für Lehramtsstudierende erprobt (Lehberger, 2023). Im Rahmen eines aktuell geplanten Forschungsvorhabens soll darauf aufbauend untersucht werden, welche Gestaltungsaspekte des Angebots entscheidend für die lernförderliche Nutzung sind (Schneider et al., 2022; Zawacki-Richter & Mayrberger, 2017) und welche Eigenschaften von Studierenden hinsichtlich ihrer Selbstregulationsfähigkeiten (Menge & Schaeper, 2019) das Nutzungsverhalten bzw. die wahrgenommene Lernförderlichkeit (Boerner et al., 2005; Nistor et al., 2019) beeinflussen.

Die Datenerhebung erfolgt in mehreren bildungswissenschaftlichen Lehrveranstaltungen im Lehramtsstudium an der Universität Paderborn, in denen H5P auf der Lernplattform Moodle zur Gestaltung von Selbstlernmaterialien eingesetzt werden. Im Rahmen des Beitrags sollen die Konzeption des H5P-basierten Selbstlernmaterials sowie erste Forschungsergebnisse vorgestellt und diskutiert werden.

Boerner, S., Seeber, G., Keller, H. & Beinborn, P. (2005). Lernstrategien und Lernerfolg im Studium: Zur Validierung des LIST bei berufstätigen Studierenden. *Zeitschrift für Entwicklungspsychologie und Pädagogische Psychologie*, 37(1), 17-26.

Handke, J. (2023). *Handbuch Hochschullehre Digital. Leitfaden für eine moderne und mediengerechte Lehre* (Bd. 4). Baden Baden: Nomos.

Lehberger, R. (2023). Zeitgemäßes Lerndesign zur Professionalisierung von Lehramtsstudierenden im Bereich digital literacy. In: L. Mrohs, M. Hess, K. Lindner, S. Overhage & J. Schlüter (Hrsg.), *Digitalisierung in der Hochschullehre – Perspektiven und Gestaltungsoptionen*. Bamberg: Bamberg University Press.

Mayrberger, K. & Kumar, S. (2014). Mediendidaktik und Educational Technology. Zwei Perspektiven auf die Gestaltung von Lernumgebungen mit digitalen Medien. In: K. Rummler (Hrsg.), *Lernräume gestalten - Bildungskontexte vielfältig denken* (S. 44-55). Münster, New York: Waxmann.

Menge, C. & Schaeper, H. (2019). Berufliche Selbstregulation von Lehrkräften: Überprüfung eines Kurzinstruments. *Zeitschrift für Erziehungswissenschaft*, 22, 1489-1513.

Niegemann, H. & Weinberger, A. (2020). Was ist Bildungstechnologie? . In: H. Niegemann & A. Weinberger (Hrsg.), *Handbuch Bildungstechnologie. Konzeption und Einsatz digitaler Lernumgebungen* (S. 3-16). Berlin: Springer.

Nistor, N., Stanciu, D., Lerche, T. & Kiel, E. (2019). "I am fine with any technology, as long as it doesn't make trouble, so that I can concentrate on my study": A case study of university students' attitude strength related to educational technology acceptance. *British Journal of Educational Technology*, 50(5), 2557–2571.

Reeve, J. & Tseng, C.-M. (2011). Agency as a fourth aspect of students' engagement during learning activities. *Contemporary Educational Psychology*, 36, 257–267.

Schneider, S., Beege, M., Nebel, S. & Rey, G. D. (2022). Psychologische Befunde zum Lernen mit digitalen Medien – ein Überblick. In: M. A. Pfannstiel & P. F. Steinhoff (Hrsg.), *E-Learning im digitalen Zeitalter. Lösungen, Systeme, Anwendungen* (S. 581-605). Wiesbaden: Springer.

Stalder, F. (2019). *Kultur der Digitalität* (4 Aufl.). Berlin: Suhrkamp.

Zawacki-Richter, O. & Mayrberger, K. (2017). Qualität von OER. Internationale Bestandsaufnahme von Instrumenten zur Qualitätssicherung von Open Educational Resources (OER) – Schritte zu einem deutschen Modell am Beispiel der Hamburg Open Online University. Hamburg: Universität Hamburg.